

INTRODUCCIÓN A LA VISUALIZACIÓN DE DATOS Y STORYTELLING EN INVESTIGACIÓN CLÍNICA

PROGRAMA

UNIDAD DE ESTADÍSTICA, MANEJO
DE DATOS Y SISTEMAS DE
INFORMACIÓN



IECS

EDUCACIÓN

INSTITUTO
DE EFECTIVIDAD
CLÍNICA
Y SANITARIA

Presentación

Los datos que aportan las investigaciones son esenciales para avanzar en la mejora de la salud global de las personas. El manejo de los datos, la habilidad de transformar cifras y estadísticas en visualizaciones claras y comprensibles son pilares esenciales en el contexto actual. Ya sea en ensayos clínicos, biomedicina, epidemiología o cualquier otra área de la salud, la visualización de datos permite comunicar los hallazgos con impacto en todas las fases de desarrollo de un proyecto.

En este curso se presentarán algunos los fundamentos para diseñar gráficos y diagramas atractivos, y la manera de contar historias poderosas a partir de los datos.

Objetivos

Al finalizar la cursada las/los participantes serán capaces de:

- Identificar los distintos tipos de representación visual.
- Valorar la preparación de los datos previo al diseño de una visualización.
- Utilizar gráficos o tableros adecuados para los proyectos a representar.
- Narrar una historia a partir de los datos.

Destinatarios

Está dirigido a todas las personas interesadas en adquirir conocimientos introductorios en el área de la visualización de datos, destacando que el curso estará orientado a los datos de salud y su eje para el aprendizaje será el ámbito de la investigación clínica epidemiológica.

Duración

6 semanas -18 horas.

Docentes

Franco Scarafia

Rocío Rodríguez Scarso

Contenidos

Módulo 1

Objetivos:

- Entender la importancia de la preparación de los datos previo al diseño de una visualización.
- Comprender los componentes que conforman un gráfico

Contenidos:

- Limpieza y tratamiento de datos.
- Componentes esenciales de los distintos tipos de gráficos.
- Escalas de colores.

Módulo 2

Objetivos:

- Comprender la vinculación entre distintos tipos de datos, gráficos y tablas

Contenidos:

- Recursos para visualizaciones.
- Tipo de datos y gráficos que aplican.
- Principios del diseño de figuras.

Módulo 3

Objetivos:

- Conocer algunas **herramientas disponibles** para la creación de tableros
- **Contenidos:**
- Definición de tablero y sus tipos.
- Estructura y utilidad de los tableros.
- Herramientas para el armado de tableros (Shiny y Power BI)

Módulo 4

Objetivos:

Comprender las bases para la narración.

Contenidos:

- Conceptos básicos del storytelling.
- Enfoques del storytelling.

Modalidad de cursada

El curso se llevará a cabo de forma virtual mediante 4 encuentros grabados que estarán disponibles en la plataforma junto con 2 encuentros sincrónicos, distribuidos en un período de 6 semanas.

El curso se divide en cuatro módulos, de duración semanal, que constará de material asincrónico disponible en el aula virtual. Además, se llevarán a cabo dos encuentros sincrónicos de una hora de duración durante las semanas 1 y 6 del curso. Si bien la asistencia a estos encuentros no es obligatoria, se recomienda participar activamente para una comprensión más profunda de los temas. En estos encuentros, contaremos con la presencia de profesionales en el área, quienes compartirán sus experiencias y conocimientos.

Los y las estudiantes podrán interactuar con sus compañeros y con los docentes a través del foro, espacio de comunicación para compartir ideas y consultas relacionadas con los contenidos abordados en el curso.

Modalidad de evaluación

Para la obtención del certificado, será condición la realización de las actividades propuestas para cada módulo, como así también la actividad integradora final.